

TRIO AB&C & Andrea MEUCCI



PROGRAMME

AVANT CONCERT : Elèves du Conservatoire

CONCERT :

C. Bolling (1930)

- Baroque Suite :
 - Baroque & Blue
 - Sentimentale
 - Javanaise
 - Fugace
 - Irlandaise
 - Versatile
 - Veloce

R. Gulot (1930) 4 pièces pour flute et piano (8')

A. Piazzolla (1921 – 1992)

- Oblivion (4')
- Libertango (3')

W. A. Mozart (1756 – 1791)

- Rondo à la Turque (6')

J. Brahms (1833-1897)

- Danses Hongroises (5')

J. S. Bach (1685 - 1750) Toccata et fugue in re mineur

P.I. Tchaikovsky (1840-1893)

- Casse noisettes Suite (4')



INFORMATIONS

<https://cognac.rotary-1690.org>

RESERVATIONS

Pour le Concert

<http://rotary-cognac.org/concert2020/>

Office de Tourisme, 16 Rue du 14 Juillet, Cognac

Pour l' Hotel *

Mail : reservations@chaismonnethotel.com

Tél : 05 17 22 32 42

* Vous pouvez profiter d'un prix spécial pour votre nuitée. Merci de contacter directement l'hôtel avec le code "Concert Rotary "

TARIFS

Prix ticket adultes: 25 euro

Prix ticket enfants jusqu'à 15 ans: 10 euro



HÔTEL CHAIS MONNET
COGNAC

Les Chais Monnet - 50 Avenue Paul Firino
Martell, 16100 Cognac – Tel 0517223223



Le Rotary Club Cognac
vous invite au

Concert 2020 Classique Jazz

Avec le **TRIO AB&C**
et **Andrea MEUCCI**



**Et AVEC LA PARTICIPATION DU
CONSERVATOIRE DU GRAND COGNAC**

**SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020
à 20h aux CHAIS MONNET**



AXES STRATÉGIQUES



Prévention/résolution des conflits



Prévention et traitement des maladies



Eau et assainissement



Santé de la mère et de l'enfant



Alphabétisation et éducation de base



Développement économique et local



AB&C Trio AttestiBozzi&Cucchi avec Andrea Meucci

Le trio AB & C est formé de trois musiciens très expérimentés, issus du monde classique et du jazz. Leur début a été inspiré par le jazzman français Jacques Loussier qui a réinterprété les pièces les plus célèbres de Bach en version jazz. Leur formation classique et jazz leur a permis d'aller encore plus loin, explorant de nouvelles sonorités, formes d'expression et d'improvisation. Le Trio joue souvent avec Andrea MEUCCI, flutiste de renommée internationale

Francesco ATTESTI, né en 1975 à Cortona, est un pianiste italien de renommée internationale. Dans sa génération on le considère comme un des interprètes les plus excellents du répertoire de la période Romantique et du début du 20ème Siècle. Il a commencé le piano à l'âge de 6 ans et a donné son premier concert à l'âge de 11 ans, exécutant une transcription de la Toccata et Fugue en ré mineur de J. S. Bach. A 16 ans est invité à passer l'été dans sa Masterclass au Mozarteum de Salzbourg.

Il a ensuite gagné plusieurs concours de piano de niveau national et international, remportant ensuite tous les prix de piano du Conservatoire de Florence. Il a suivi des Masterclass avec Jacques Rouvier en 1998 et avec Hector Moreno en 1999 et 2000.

Maurizio Bozorius BOZZI joue de la basse électrique et de la contrebasse depuis 1971. Il devient musicien professionnel en 1978 et au fil des ans joue dans des tournées et des studios d'enregistrement avec des stars de la pop Italienne : Pupo, Masini, Zucchero, Ramazotti, i... En 1981 il rencontre Angel « Pocho » Gattl, pianiste, arrangeur et compositeur argentin, connu pour sa collaboration avec Franck Sinatra, Gerry Mulligan, Chet Baker et Astor Piazzolla. En 1988 il rencontre le pianiste, compositeur et arrangeur Fabrizio

Festa. Ils créent ensemble un groupe de Jazz rock « FESTA GROUP » et participent deux fois au Festival International de Jazz de Montreux.

Maicol CUCCHI est un percussionniste et batteur italien, élève de Claudio Cuseri. Il est lauréat du concours « Francesco Morlacchi ». Après ses études au conservatoire de Perugia avec le Maestro Domenico Fontana il commence sa carrière de concertiste avec l'orchestre symphonique de Perugia et des ensembles de Jazz. Il joue aux Journées Mondiales de la Paix-ONU, au « Sarteano Jazz and Blues Festival » et accompagne de nombreux chanteurs et musiciens de Jazz réputés.

Andrea MEUCCI Diplômé de flûte piccolo au Conservatoire de Musique de Perugia (note optimale et félicitations du jury), il a suivi des cours de perfectionnement en flûte sur le plan national et international, notamment à l'Internationale Sommerakademie Mozarteum de Salzbourg. Il est professeur de flûte et flûte piccolo dans de nombreuses écoles en Toscane. Il tient régulièrement des masters class dans son domaine. Directeur de plusieurs philharmonies, il est aussi expert et professeur d'éducation musicale. A l'occasion de la Fête de la Toscane en 2007 il a reçu le prix « Jeunes talents, Eccellenze Magnifiche ». Il se produit très souvent en soliste, mais aussi avec des ensembles de musique de chambre.

CONCERT AU PROFIT DES ACTIONS DU ROTARY